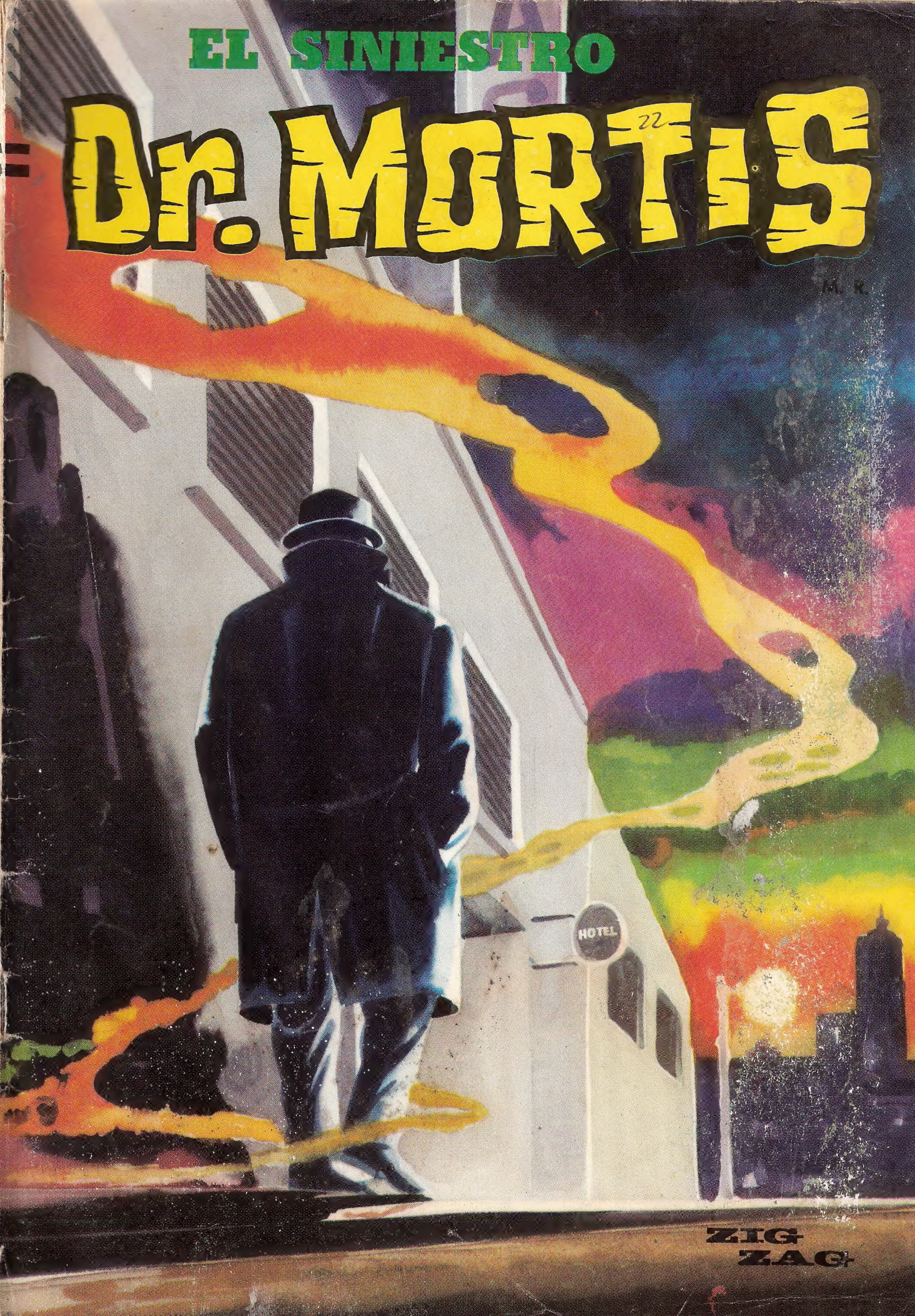

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.
HOTEL
ZIG ZAG

LEA LAS AVENTURAS DE GRINGO, "EL JINETE JUSTICIERO", EL NUEVO HÉROE DEL OESTE, CAMPEÓN DEL DERECHO Y LA JUSTICIA, EN LA LÍNEA DE REVISTAS DE AVENTURAS QUE EDITORIAL ZIG-ZAG BRINDA
Al público Chileno y de todo el Continente.
EXCELENTE IMPRESIÓN.
ESTUPENDOS DIBUJOS.
ARGUMENTOS PARA TODAS LAS EDADES.
GRINGO
EL JINETE Justiciero
Busque EN LOS QUIOSCOS SU REVISTA FAVORITA Y CON EL SELLO ZIG-ZAG.

N.º 22
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

"ENCONTRÓ LA TUMBA ABIERTA Y DENTRO LOS DESPOJOS DE UNA NIÑA DE UNOS DIEZ AÑOS Y LOS DE ESTES Y ROHDES, LOS DOS LADRONES..."
¿DE QUÉ DIABLOS ME ESTÁ HABLANDO? ¿QUÉ TUMBA ES ESA?
LES HABÍAN EXTRAÍDO TODA LA SANGRE, SEÑOR. PRÁCTICAMENTE LOS HABÍAN VACIADO. LA TUMBA PERTENECIÓ A UN TAL VIC "NAPOLITANO".
¿DE QUIÉN, DIJO?
PERDÓN, JEFE, ¿SE SIENTE MAL?
USTED ME HA HABLADO DE UNA NIÑA Y DOS LADRONES ENCONTRADOS DENTRO DE UN SEPULCRO ABIERTO, Y ESE SEPULCRO PERTENECIÓ A VIC "NAPOLITANO". ¿NO LE DICE NADA ESO?
USTED SABE, JEFE, QUE HE LLEGADO DE ALASKA HACE APENAS CINCO MESES. OÍ HABLAR DE UN PAESINO APODADO "NAPOLITANO" O ALGO ASÍ, PERO NO TENGO MAYORES ANTECEDENTES.
DOWNING, ¿DÓNDE ESTÁ EL CADÁVER DE "NAPOLITANO"?
INSPECTOR, UN DOCTOR DE APELLIDO GOODMAN DESEA VERLO.
¿GOODMAN? OH, SÍ. HÁGALO PASAR, SARGENTO. AHORA SABREMOS ALGO MÁS DE ESTE ASUNTO, DOWNING.

¿SE HA ENTERADO DE LO DEL CEMENTERIO DE MERRYVALE, INSPECTOR?
ME LO ACABA DE DECIR DOWNING. ¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO, DOCTOR?
¿PARA QUÉ HABRÁN ROBADO EL CADÁVER DE "NAPOLITANO" Y DEJADO EN SU LUGAR OTROS TRES?
MUCHO TEMO QUE DESPUÉS DE SEIS MESES VIC "NAPOLITANO" NOS VA A DAR OTRO DOLOR DE CABEZA.
"NAPOLITANO" ESTÁ MUERTO Y PUTREFACTO, DOCTOR.
SÍ, ASÍ ES, INSPECTOR, PERO CUANDO EL POLICÍA DISPARÓ CONTRA FRED McTAVISH, DESPUÉS QUE ÉSTE ASESINÓ AL JUEZ DOBSON, LO ÚLTIMO EN MORIR FUERON SUS MANOS.
Y LAS MANOS DE McTAVISH ERAN LAS DEL ASESINO VIC "NAPOLITANO".
USTEDES PERDONEN, PERO NO ENTIENDO UNA SOLA PALABRA.
YA LE EXPLICARÉ, DOWNING. POR DE PRONTO TENEMOS QUE ENCONTRAR EL CADÁVER DEL ASESINO.
ESE ATARDECER, UN HOMBRE EMBOZADO DE PIES A CABEZA LLEGABA HASTA UN CASERÓN EN UNA DE LAS CALLES SUBURBANAS DE LA CIUDAD. EL CONSERJE LO RECIBIÓ CON AIRE SOSPECHOSO.
¿QUÉ QUIERE AQUÍ?
BUSCO AL DOCTOR TYSS MORGAN.

AQUÍ NO HAY NINGÚN DOCTOR MORGAN. ESTO ES UNA EX TROZADORA DE CARNES CLANDESTINA. Y LÁRGUESE, USTED ESTÁ MUY HEDIONDO, AMIGO; LE HACE FALTA UN BUEN BAÑO.
¡ESCÚCHEME!...
¡PUFFF! ¡APESTA!
¡PAF!
¡ABRE, MALDITO ESTÚPIDO!
¿DÓNDE ESTÁS, MAESTRO? TE NECESITO. ¿DÓNDE ESTÁS?
Y MURMURANDO AQUEL EXTRAÑO LLAMADO, EL EMBOZADO SE PERDIÓ EN LA NOCHE.
EN LA PENSIÓN DEL SEÑOR TOM GARRISON TODO ERA CALMA. ÉL LEÍA EL DIARIO Y ELLA COSÍA O ZURCÍA ALGO.
ESCUCHA ESTO, QUERIDA. "EN EL CEMENTERIO DE MERRYVALE HA DESA..."
TOC-TOC
ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA, TOM.
¿QUÉ QUIERE?
ALOJAMIENTO POR ESTA NOCHE.
LO..., LO SIENTO. ESTÁ TODO OCUPADO.
PAGO VEINTE DÓLARES POR UNA PIEZA.

¡VEINTE DÓLARES! ¡CÁSPITA! NO ES COMO PARA DECIR QUE NO. PASE, PASE. VENGAN LOS VEINTE DÓLARES.
¡RÁPIDO, INDÍQUEME LA HABITACIÓN!
¿QUIÉN ERA?
UN POTENTADO. ME DIO VEINTE DÓLARES POR UNA HABITACIÓN. PERO TIENE UN OLOR COMO QUE NO SE HUBIESE BAÑADO DESDE QUE NACIÓ.
SUPONGO QUE LE HABRÁS DICHO QUE LA HABITACIÓN ES SIN DERECHO A BAÑO.
¡PERO, MUJER, SI HA PAGADO VEINTE DÓLARES!
ESO NO ME IMPORTA. EL BAÑO ES APARTE. ADEMÁS NO QUIERO INMUNDOS EN MI CASA.
¡OH! HAZ LO QUE QUIERAS.
MARY ABRIÓ LA PUERTA DE LA HABITACIÓN QUE LE HABÍA SIDO DESTINADA AL EMBOZADO. NO HABÍA NADIE DENTRO. PERO EL RUIDO DE LA LLAVE DEL AGUA EN EL BAÑO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN.
¡AJA! ME PAGARÁ EL BAÑO. ¡CLARO QUE SÍ!
¡EH, SEÑOR!... ¡EL BAÑO ES EXTRA, HÁGAME EL FAVOR!
¡DÉJEME EN PAZ!

¡PUFFF! ¡QUÉ OLOR! ESTE TIPO SE ESTÁ PUDRIENDO.
MARY HIZO LO QUE JAMÁS DEBIÓ HACER: MIRÓ POR EL OJO DE LA CERRADURA...
LO QUE VIO LE HIZO LANZAR UN ALARIDO DE TERROR.
¡NOOOOO!... ¡TOOOMMMM!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿QUÉ LE SUCEDE, TOM?
USTED VERÁ, DOWNING. ANOCHE LLEGÓ A MI PENSIÓN...
Y TOM CONTÓ A DOWNING LO SUCEDIDO.
CONDUJIMOS A MI ESPOSA AL HOSPITAL, PERO LO EXTRAÑO ES QUE DEL HOMBRE NO ENCONTRAMOS RASTROS EN LA CASA, PERO SÍ HALLAMOS ALGO MACABRO Y... OLOR A FORMALINA.
¿ALGO MACABRO?
SÍ, ESTO.
DE UNA CAJA QUE HABÍA SACADO DE UN BOLSILLO, TOM EXTRAJO UN PEQUEÑO PAQUETE.
¡HUMMM! ¡OLOR A FORMALINA! ¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
Y SOBRE LA MESA, TOM DEPOSITÓ AQUEL DEDO HUMANO.
¡GRAN DIOS! ¿DE DÓNDE SACÓ ESTO? ¡AJJJ!
¡ESTABA EN EL CUARTO DE BAÑO!

TENEMOS QUE INVESTIGAR ESTO, TOM. QUIZÁS SU ESPOSA PUEDA DECIRNOS QUÉ ES LO QUE VIO EN EL CUARTO DE BAÑO.
DESGRACIADAMENTE, ELLA ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DE UN "SHOCK".
MEDIA HORA DESPUÉS, DOWNING Y GARRISON ESTABAN EN EL HOSPITAL JUNTO A LA ESPOSA DE ÉSTE.
TEMO QUE NO PODRÁ INTERROGARLA, SEÑOR DOWNING. LA IMPRESIÓN HA SIDO FORTÍSIMA.
¿CUÁNDO ESTARÁ EN CONDICIONES DE HABLAR?
NO SÉ. HAY COMPLICACIONES.
¿QUÉ COMPLICACIONES, DOCTOR?
SE HA PRESENTADO UN TRAUMATISMO PSÍQUICO, TAL VEZ ORIGINADO POR ALGÚN SUSTO MUY GRANDE. ¿QUÉ LE SUCEDIÓ A SU ESPOSA?
NO LO SÉ, NO LO SÉ, EN VERDAD.
DOCTOR, QUISIERA HABLAR CON USTED EN PRIVADO.
¿QUIERE DECIRME QUÉ ES ESTO, DOCTOR?
¡HOMBRE! ES EL DEDO DE UN PIE HUMANO EN INCIPIENTE ESTADO DE DESCOMPOSICIÓN!
GRACIAS, DOCTOR. CUANDO LA SEÑORA GARRISON PUEDA HABLAR, HÁGAMELO SABER EN EL ACTO.
PERFECTAMENTE, SEÑOR DOWNING.

UNA HORA DESPUÉS, UNA NUBE DE POLICÍAS INVADIÓ EL CUARTO DE BAÑO DE TOM GARRISON.
ESPERO QUE SU CORAZONADA SEA DE PROVECHO, DOWNING.
YA LO VERÁ, JEFE. ESTO ALGO TIENE QUE VER CON LO DEL CEMENTERIO.
EL HOMBRE QUE ESTUVO AQUÍ VINO A DESEMBARAZARSE DE ALGO: UN TROZO DE CADÁVER, NADA MENOS.
USTED ES MUY IMAGINATIVO, DOWNING.
MÁS TARDE EN EL DESPACHO DE ROSSI.
JEFE, HEMOS INDIVIDUALIZADO AL HOMBRE MALOLIENTE.
¿SÍ? ¿QUIÉN ES?
VIC "NAPOLITANO".
¿VIC "NAPOLITANO"? ¿ME QUIERE TOMAR EL PELO, DOWNING?
"NAPOLITANO" ESTUVO ENTERRADO SEIS MESES EN MERRYVALE, HASTA QUE SE ROBARON SU CUERPO.
SIN EMBARGO, COMPARÉ LA FICHA CON LAS HUELLAS DIGITALES ENCONTRADAS EN EL BAÑO...

¡ESTO ES ESTÚPIDO, DOWNING! ¿NO SE DA CUENTA? YO MISMO ASISTÍ AL AJUSTICIAMIENTO DE "NAPOLITANO" Y TAMBIÉN A SU SEPULTACIÓN.
¡PAF!
¿QUÉ PASA, SARGENTO?
TELÉFONO PARA USTED DEL HOSPITAL DORCHESTER, SEÑOR.
¡AH! ¿CÓMO ESTÁ USTED, DOCTOR? ¿ALGUNA NOVEDAD?
ME DICEN QUE EL DETECTIVE DOWNING ESTÁ CON USTED. ÉL TENÍA INTERÉS EN HABLAR CON LA SEÑORA GARRISON; PUES YA NO PODRÁ SER: ¡ELLA FUE ESTRANGULADA ANOCHE!
¿CON QUIÉN HABLO?
CON EL DOCTOR BROWSON, DEL HOSPITAL DORCHESTER. SI QUIERE USTED VENIR, PODRÉ DARLE ALGUNOS DETALLES MÁS, INSPECTOR.
DOWNING, LA MUJER DE GARRISON HA SIDO ASESINADA.
¡CARACOLES! ¿EN EL MISMO HOSPITAL, JEFE?
EN EL MISMO HOSPITAL. VAMOS ALLÁ, DOWNING; ME IMAGINO QUE A USTED LE INTERESARÁ ESTO.
¿SIGO LA PISTA DEL DEDO HUMANO, JEFE?
HOLA, INSPECTOR. ¿CÓMO ESTÁ, DOWNING? ¿SE PUEDE?

¿SE HA SABIDO ALGO DE LO DE "NAPOLITANO"?
MÁS DE ALGO, DOCTOR. DOWNING, CUÉNTELE TODO.
Y EL POLICÍA NARRÓ LO ACONTECIDO HASTA EL MOMENTO SIN OMITIR DETALLE. CUANDO HUBO CONCLUIDO...
¡ESTO ES ATROZ, INSPECTOR!
YA LO CREO. LO IMPORTANTE AHORA SON DOS COSAS: ENCONTRAR EL CADÁVER DE "NAPOLITANO" Y SABER QUIÉN MATÓ A LA MUJER DE GARRISON.
UN MOMENTO, INSPECTOR. USTED PARECE NO DARLE IMPORTANCIA A ESTO: SI LAS HUELLAS DACTILARES ENCONTRADAS EN EL CUARTO DE BAÑO DE TOM GARRISON SON LAS DE VIC "NAPOLITANO", SIGNIFICA QUE QUIEN ESTUVO AHÍ ¡NO ERA VIC "NAPOLITANO"!
¿QUÉ ME QUIERE DECIR?
EL DOCTOR TYSS MORGAN TRASPLANTÓ LAS MANOS DEL ASESINO A LOS ANTEBRAZOS DE FRED McTAVISH, ROSSI. ESO LO SABE USTED MUY BIEN. SI LAS MANOS DE "NAPOLITANO" ESTUVIERON AHÍ, EL CUERPO ERA EL DE McTAVISH. ¡CIELO SANTO!
NO DESVARIEMOS. AMBOS ESTÁN MUERTOS. VIC, AHORCADO, Y McTAVISH BALEADO POR UN POLICÍA.
SIN EMBARGO LAS MANOS DEL ASESINO ESTUVIERON EN EL CUARTO DE BAÑO. ¿POR QUÉ? ¿CÓMO?

...ES COMO EL DOCTOR DICE, ...ELLO DE LA GARRISON TIENE ...ABER MARCAS DE DEDOS.
SIN DUDA ALGUNA.
Y ESOS DEDOS DEBEN CORRESPONDER A LAS MANOS DEL ASESINO AHORCADO HACE SEIS MESES.
...MÁS TARDE, LOS TRES EXAMINABAN ...ADÁVER DE LA MUJER DE GARRISON.
VAMOS A PROCEDER DE INMEDIATO A TOMAR LAS IMPRESIONES DIGITALES.
¿AL INSTANTE? ¿POR QUÉ?
ES URGENTE SABER QUIÉN LA MATÓ, DOCTOR. PROCEDA, DOWNING.
EN REALIDAD NO COMPRENDO.
DEJE ESTO EN MANOS DE LA POLICÍA, COLEGA.
...ANDO EL TRABAJO ESTUVO REALIZADO...
NO HAY DUDA. ¡SON LAS MISMAS, JEFE!
¡POR TODOS LOS DEMONIOS!
SALGAMOS DE AQUÍ, SEÑORES.

ME NIEGO A CREER QUE UN PAR DE MANOS HAYAN SALIDO DEL SEPULCRO PARA MATAR A TROCHE Y MOCHE, GOODMAN.
HAY UNA MANERA DE COMPROBARLO, INSPECTOR.
FRED McTAVISH ESTÁ SEPULTADO EN EL CEMENTERIO DE ROOCASTLE.
SÍ, SÍ, YA LO SÉ; CON LAS MANOS DE NAPOLITANO.
VERIFIQUEMOS, PUES, SI McTAVISH, O MEJOR DICHO SU CADÁVER, TIENE AÚN LAS MANOS QUE TYSS MORGAN LE INJERTÓ.
¿PIENSA USTED QUE...? ¡OH, NO!
VEAMOS ESO, JEFE. SERÁ INTERESANTE.
ERAN LAS CINCO DE ESA TARDE CUANDO EL DIRECTOR DEL CEMENTERIO DE ROOCASTLE SE DISPONÍA A CONDUCIR PERSONALMENTE A LOS VISITANTES HASTA EL SEPULCRO DE FRED McTAVISH.
¡MIRE, INSPECTOR! ¡EL SEPULCRO DE FRED HA SIDO VIOLADO!
¡YA LO VEO! ABRA ESTA VERJA, SEÑOR DIRECTOR.
CUANDO SE ACERCARON, VIERON QUE EL TÚMULO HABÍA SIDO ABIERTO, PERO EN SU INTERIOR DESCANSABA SIN DUDA EL CADÁVER DE McTAVISH.

DESCORRAN ESTA TAPA DEL TODO, POR FAVOR.
DENTRO ESTÁ EL CADÁVER: ESO ES DEMASIADO EVIDENTE.
CUANDO SE INCLINARON PARA MIRAR DENTRO, LOS INVESTIGADORES SE DIERON CUENTA DE QUE AQUELLOS RESTOS NO POSEÍAN MANOS.
¡GRAN DIOS!
¡LE FALTAN LAS MANOS!
¿SIGNIFICA ESTO QUE ALGÚN PROFANADOR LE HA ROBADO LAS MANOS? ¿CON QUÉ FIN?
NO, SEÑOR MÍO. NO ES NADA TAN SIMPLE COMO ESO. PERO SALGAMOS DE AQUÍ.
...Y ES COMO LO SOSPECHO, CABALLEROS: EL ATAÚD NO FUE ABIERTO POR LADRONES O PROFANADORES DE TUMBAS.
¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN SEGURO?
EL SEPULCRO FUE ABIERTO DESDE DENTRO, NO DESDE FUERA, INSPECTOR. BASTA EXAMINAR LA PARTE INTERIOR DE LA TAPA PARA DARSE CUENTA.
SÍ, EL DOCTOR TIENE RAZÓN. HAY RASGUÑOS O ALGO ASÍ EN LA MADERA.
SEÑOR DIRECTOR, LO CONMINO A ORDENAR GUARDIA ESPECIAL EN EL MAUSOLEO DE McTAVISH.
SÍ, SÍ, SEÑOR INSPECTOR. CRÉANME QUE ESTOY ANONADADO.
NO PIERDAN DE VISTA ESA SEPULTURA NI DE NOCHE NI DE DÍA.

Y POCAS HORAS DESPUÉS, DOS CORPULENTOS GUARDIAS ERAN APOSTADOS JUNTO AL MAUSOLEO.
ESPERO QUE NO TENGAMOS JALEO, FRANKIE.
ASÍ LO DESEO, JIM.
IRÉ A ECHAR UN VISTAZO POR AHÍ; NO TE MUEVAS DE LA ENTRADA.
ESTÁ BIEN, PERO NO TE ALEJES MUCHO. EL DIRECTOR NOS HA ENCOMENDADO MUCHA ATENCIÓN.
DESPREOCUPADAMENTE EL LLAMADO FRANKIE SE SENTÓ EN LA ENTRADA DE ESPALDAS A LOS SEPULCROS, PERO CUANDO ENCENDÍA UN CIGARRILLO...
...ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...
¿ERES TÚ, JIMMY? ¡EH, JIMMY!
¡OH... NOOO!...
PERO EL TERROR LO PARALIZÓ. ESTABA MIRANDO UN PAR DE MANOS CORTADAS A LA ALTURA DE LAS MUÑECAS QUE SE AFERRABAN A LOS BARROTES DE LA REJA.
Y ANTES DE QUE TUVIERA TIEMPO DE DEFENDERSE, LAS MANOS SALTARON A SU GARGANTA.
¡OUGGHHHHH! ¡AHHHHHH!

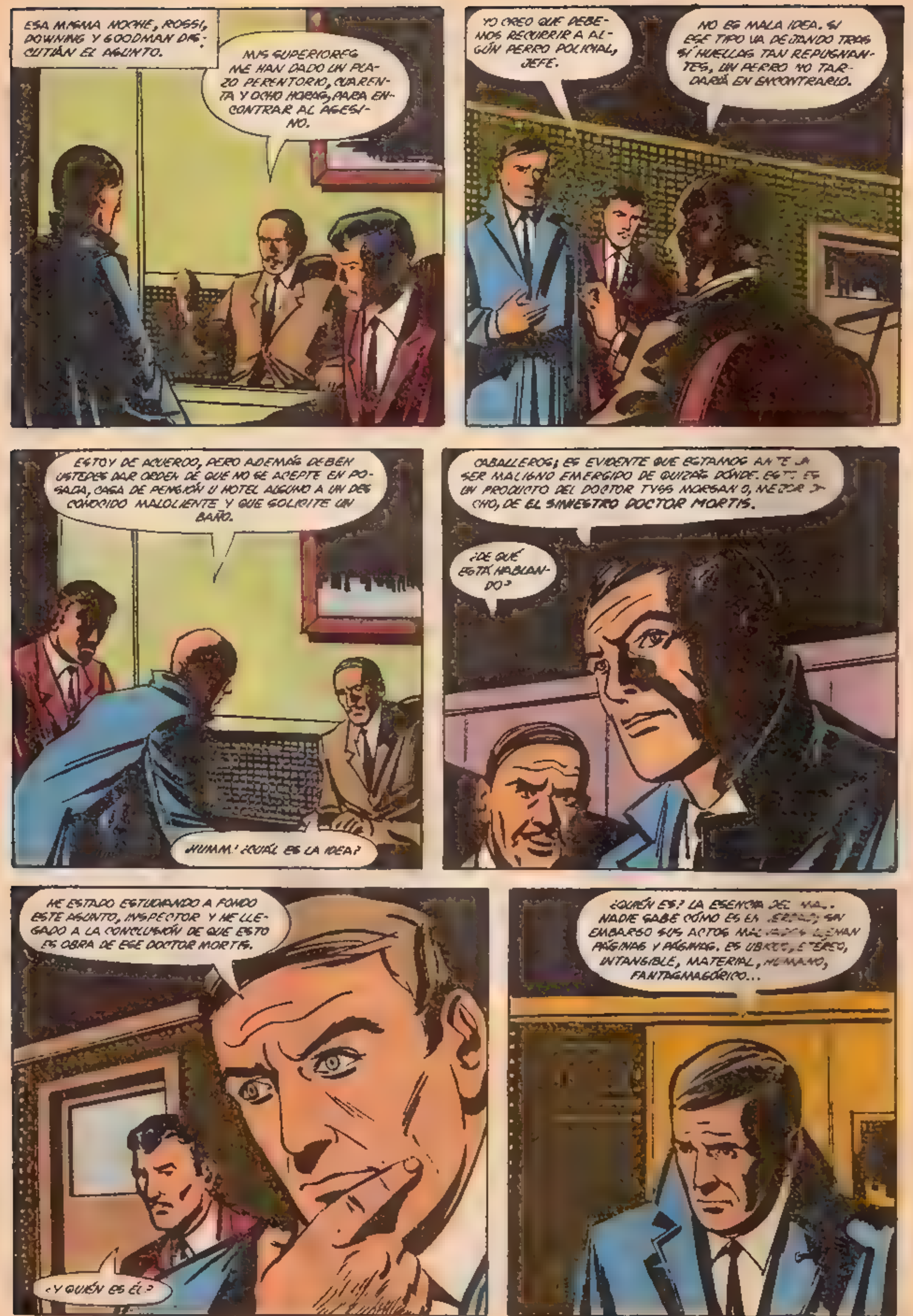
PERO JIM, QUE NO SE ENCONTRABA MUY LEJOS, OYÓ, AL PARECER, LOS GEMIDOS DE SU COMPAÑERO.
¡FRANKIE! ¡ESTÁ MUERTO!
PERO UN RUIDO INDEFINIBLE LE HIZO VOLVER LA CABEZA. DE LA OSCURIDAD, A SU ESPALDA, VIO EMERGER UN PAR DE MANOS PODEROSAS QUE VOLABAN YA HACIA SU CUELLO.
¡EHHH! ¡AHHH! ¡SOCORRO!
MIENTRAS UN PERRO AULLABA EN ALGUNA PARTE OLFATEANDO LA MUERTE, EN LA CRIPTA AQUELLAS DOS MANOS SE AFERRABAN A LA VERJA. UNA VOZ EXTRAÑA, MALDITA, SE ELEVÓ CON ACENTO PLAÑIDERO.
¿DÓNDE ESTÁS, MAESTRO? ¿DÓNDE ESTÁS?... MI CUERPO SE PUDRE LENTAMENTE; SÓLO ESTAS MANOS, QUE CUMPLEN MI VENGANZA, ESTÁN VIVAS. SI NO ME SOCORRES, MAESTRO, PRONTO HE DE DESAPARECER...
Y AQUELLA SOMBRA FANTASMAGÓRICA SE ALEJÓ AGITANDO LAS MANOS ASESINAS.
¿DÓNDE ESTÁS, MAESTRO, QUE NO ME SOCORRES?

POCO DESPUÉS...
¡EH! ¿QUIÉN MOLESTA A ESTAS HORAS?
NECESITO ALOJAMIENTO POR ESTA NOCHE. ¡RÁPIDO!
PASE, PASE. PODÍA HABER VENIDO MÁS TEMPRANO. SON CINCO DÓLARES. LA HABITACIÓN ES LA ÚLTIMA DE LA DERECHA.
ESTÁ BIEN. TOME. NECESITO UN BAÑO, TAMBIÉN.
¡YA LO CREO! PERO NO HAY AGUA CALIENTE.
NO IMPORTA. NECESITO UN BAÑO.
¡UFFF! ¡QUÉ OLOR! ÉSTE NO SÓLO NECESITA UN BAÑO, SINO CIEN BAÑOS. ¡AJJ!
EL EMBOZADO COMENZÓ A LLENAR LA TINA DE AGUA, MIENTRAS QUE DE UN BOLSILLO EXTRAJO UN FRASCO EN CUYO RÓTULO SE LEÍA: "FORMALINA". LO VACIÓ EN EL AGUA...
SE ELEVÓ UNA NUBE DE VAPOR QUE LO ENVOLVIÓ TODO.

EN ESE MISMO MOMENTO, TIBBS, UN BORRACHO CON-
PENETRA
TODA CLASE DE
SI EL SEÑOR GORDON DESPIERTA, ME SACA A PUNTAPIÉS.
GUARDANDO EL PRECARIO EQUILIBRIO QUE SU ESTADO LE PER-
RAS AL CUARTO DE BAÑO.
MENOS MAL QUE HASTA AQUÍ VOY BIEN, JA, JA, JA.
DENTRO TODO ESTABA OSCURO, PERO A TIBBS LE PARECIÓ VER ALGO QUE BRILLABA.
CUANDO, AGUZANDO LA VISTA, VIO AQUELLO, LA BORRACHERA SE LE ESFUMÓ COMO POR ENCANTO.
¡OH, NOOO! JURO QUE NO VOY A BEBER UNA GO-

DESPRENDIÉNDOSE DE LOS ANTEBRAZOS DE LA FIGURA QUE SE BAÑABA, AQUELLAS DOS MANOS SALTARON HACIA TIBBS...
AUGH!
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
LO MISMO QUE EN EL CASO DE LA GARRISON, JEFE. LAS HUELLAS SON LAS DE UN NAPOLITANO.
¡HUMMM! OLOR A FORMALINA, ¿EH? ¿HAN ENCONTRADO ALGO MÁS, DOWNING?
ESO, JEFE. AL PARECER ES ACEITE.
¡POR TODOS LOS SANTOS! ESE OLOR ES EL MISMO QUE SE PERCIBE EN CIERTOS DEPÓSITOS DE CADÁVERES.
DOWNING, EL MONSTRUO ANDA SUELTO. ¡DEBEMOS DARLE CAZA!
SÍ, SEÑOR, PERO ¿CÓMO?
¡AH! SI LO SUPIERA, ¿CREE QUE LE ESTARÍA MIRANDO A USTED LA CARA?
SEÑOR INSPECTOR, TELÉFONO URGENTE PARA USTED.

ALÓ, HABLA ROSSI.
ROSSI, CESE DE PERSEGUIRME O TENDRÉ QUE ACABAR CON USTED TAMBIÉN. ÉSTA ES MI ÚNICA ADVERTENCIA.
¿QUÉ PASA, JEFE?
¡ALÓ, ALÓ! ¡MALDICIÓN, CORTÓ! ALGUIEN ME HA AMENAZADO, DOWNING. POR LO QUE DIJO, DEBE TRATARSE DE VIC "NAPOLITANO".
CLAP
DOWNING, DAREMOS UNA BATIDA POR TODA LA CIUDAD. TENEMOS QUE CAPTURAR A ESE MONSTRUO DE UNA VEZ POR TODAS.
ESTÁ BIEN, JEFE.
Y AQUELLA NOCHE, EN UN CEMENTERIO DE LA CIUDAD, UN SUJETO VESTIDO DE NEGRO DE PIES A CABEZA RECORRÍA, DESESPERADAMENTE, LOS SEPULCROS.
¡MAESTRO! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡AYÚDAME, MAESTRO!
¿NO TE DAS CUENTA, MAESTRO, DE QUE MI CUERPO SE CORROMPE? PRONTO NO SERÉ MÁS QUE UN PAR DE MANOS SIN CUERPO. ¡AYÚDAME, MAESTRO!


ESA MISMA NOCHE, ROSSI, DOWNING Y GOODMAN DISCUTÍAN EL ASUNTO.
MIS SUPERIORES ME HAN DADO UN PLAZO PERENTORIO, CUARENTA Y OCHO HORAS, PARA ENCONTRAR AL ASESINO.
YO CREO QUE DEBEMOS RECURRIR A ALGÚN PERRO POLICIAL, JEFE.
NO ES MALA IDEA. SI ESE TIPO VA DEJANDO TRAS SÍ HUELLAS TAN REPUGNANTES, UN PERRO NO TARDARÁ EN ENCONTRARLO.
ESTOY DE ACUERDO, PERO ADEMÁS DEBEN USTEDES DAR ORDEN DE QUE NO SE ACEPTE EN POSADA, CASA DE PENSIÓN U HOTEL ALGUNO A UN DESCONOCIDO MALOLIENTE Y QUE SOLICITE UN BAÑO.
¡HUMM! ¿CUÁL ES LA IDEA?
CABALLEROS; ES EVIDENTE QUE ESTAMOS ANTE UN SER MALIGNO EMERGIDO DE QUIZÁS DÓNDE. ESTO ES UN PRODUCTO DEL DOCTOR TYSS MORGAN O, MEJOR DICHO, DE EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
HE ESTADO ESTUDIANDO A FONDO ESTE ASUNTO, INSPECTOR Y HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE ESTO ES OBRA DE ESE DOCTOR MORTIS.
¿Y QUIÉN ES ÉL?
¿QUIÉN ES? LA ESENCIA DEL MAL. NADIE SABE CÓMO ES EN ...; SIN EMBARGO SUS ACTOS MAL... LLENAN PÁGINAS Y PÁGINAS. ES ..., ..., INTANGIBLE, MATERIAL, HUMANO, FANTASMAGÓRICO...

DEJÉMONOS DE DIVAGACIONES Y AL GRANO, DOCTOR.
ES QUE ESTAS DIVAGACIONES LE ESTÁN DEMOSTRANDO A USTED, INSPECTOR, QUE MORTIS, ALIAS EL DOCTOR TYSS MORGAN, HA LOGRADO QUE UN CADÁVER SALGA DE SU TUMBA PARA ASESINAR.
¿DE DÓNDE DIABLOS SACA USTED TODO ESO?
MIENTRAS USTEDES CORRÍAN TRAS ESE CADÁVER AMBULANTE, YO ME DEDIQUÉ A INVESTIGAR LA PROCEDENCIA DE TYSS MORGAN.
SI YUXTAPONEMOS LAS TRES PRIMERAS LETRAS DEL APELLIDO DEL DOCTOR MORGAN, MOR, Y LAS TRES PRIMERAS DE SU EXTRAÑO NOMBRE: TYS, CAMBIANDO LA Y POR LA I, TENEMOS MORTIS.
¿Y BIEN? NO ACABO DE COMPRENDER.
EL DOCTOR MORTIS ES QUIEN HA CREADO ESE ENGENDRO QUE AHORA ESTÁ ASOLANDO LA CIUDAD.
AHORA BIEN, SI EL ASESINO ES UN CADÁVER EN ESTADO DE PUTREFACCIÓN, COMO EVIDENTEMENTE LO ES, TIENE NECESIDAD DE ALGÚN ELEMENTO QUE LO PRESERVE DE LA DESINTEGRACIÓN TOTAL.
¿QUÉ ELEMENTO?
¡FORMALINA! POR ESO EN CADA CUARTO DE BAÑO DONDE HA ESTADO ESE MONSTRUO HAY UN FUERTE OLOR A FORMALINA, SUBSTANCIA QUE PRESERVA POR CIERTO TIEMPO LOS CADÁVERES DE LA CORRUPCIÓN.

¡GRAN DIOS! ¡ES VERDAD!
HAY MUCHO DE CIERTO EN ESO, DOCTOR. PERO ¿CÓMO LLEGÓ A ESAS CONCLUSIONES?
LEYENDO ESCRITOS FANTÁSTICOS.
BIEN. MANOS A LA OBRA. PRIMERO USAREMOS UN MASTÍN PARA ENCONTRAR LA PISTA DEL NO-MUERTO. SEGUNDO, NINGUNA POSADA LE DARÁ ALBERGUE.
Y ESA MISMA NOCHE SE HIZO UN LLAMADO GENERAL A TODOS LOS HOTELES, POSADAS Y PENSIONES EN EL SENTIDO DE NO ALBERGAR AL SUJETO QUE SE DESCRIBÍA.
LA RADIO Y LA TELEVISIÓN HICIERON OTRO TANTO, PROPALANDO POR TODO EL PAÍS LAS DISPOSICIONES POLICIALES PARA CAPTURAR AL ASESINO, SIN ESPECIFICAR QUE SE TRATABA DE UN NO-MUERTO PARA NO ALARMAR A LA POBLACIÓN.
MIENTRAS TANTO, EL HOMBRE DE NEGRO LLEGABA A UN HOTEL DE TERCER ORDEN.
DIGA.
UN BAÑO... NECESITO UN BAÑO.
LO SIENTO, PERO NO ARRENDAMOS BAÑOS. TAMPOCO TENEMOS PIEZAS DISPONIBLES.
¡MALDICIÓN! ¡AQUÍ TIENE DINERO! ¡DÉME ESE CUARTO DE BAÑO!
HOTEL

BUENO, JE, JE. EL DINERO ES AUTÉNTICO, PERO NO TENGO QUÉ DARLE, AMIGO.
SIN BAÑO..., SOLAMENTE UN CUARTO DE BAÑO.
EN ESE INSTANTE UN PAR DE POLICÍAS SE DETUVIERON EN EL UMBRAL DE LA PUERTA DE CALLE.
¿TODO EN ORDEN, BUCK?
TODO EN ORDEN, JEFE. GRACIAS.
RÁPIDAMENTE EL SUJETO RECOGIÓ EL DINERO DE SOBRE EL MOSTRADOR Y SALIÓ.
¡PUFFFF! ¡ESE TIPO ESTÁ PODRIDO! ¡AJ!...
¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN A TODOS LOS HOTELES, CASAS DE PENSIÓN Y ALBERGUES! OBSERVEN A QUIÉN RECIBEN. SE BUSCA A UN SUJETO EXTRAÑO, MALOLIENTE Y QUE USA DE PREFERENCIA EL CUARTO DE BAÑO. CUALQUIER NOTICIA SOBRE ÉL DENLA A CONOCER A LA POLICÍA.
¡LA GRAN PESTE! ¡ERA EL MISMO. ¡ALÓ, ALÓ, POLICÍA, POR FAVOR, ES URGENTE!
HOTEL
PERO EL EMPLEADO, EN SU EXCITACIÓN, NO SE PERCATÓ DE QUE EL SUJETO DE NEGRO ESTABA ENTRANDO EN EL HOTEL.

ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. LAS DOS MANOS SALTARON HACIA EL DESPREVENIDO EMPLEADO, DESPRENDIÉNDOSE DE LOS ANTEBRAZOS DEL SUJETO.
¿POLICÍA? ESTOY SEGURO DE QUE ESTUVO AQUÍ EL HOMBRE HEDIONDO QUE BUSCAN.
¡ALÓ, ALÓ! ¿DE DÓNDE HABLA? ¡ALÓ, CONTESTE!
¡AUGH!
Y EN EL CUARTEL DE POLICÍA.
SARGENTO, HEMOS RECIBIDO UN LLAMADO CON RESPECTO AL ASESINO MALOLIENTE, PERO LA COMUNICACIÓN FUE INTERRUMPIDA.
ESTÁ BIEN, SARGENTO; SALGO DE INMEDIATO PARA ALLÁ. TRATE DE VERIFICAR DE DÓNDE SE HIZO LA LLAMADA.
¿QUÉ AVERIGUÓ, SARGENTO?
LA LLAMADA SE HIZO DESDE EL "HOTEL LUX", UN HOTEL DE TERCER ORDEN DEL BARRIO DE SAINT CLAUDE.

DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, ROSSI, DOWNING Y GOODMAN, LLEVANDO CONSIGO A UN MASTÍN, SUBÍAN A UN AUTOMÓVIL PATRULLERO.
CUANDO ESTUVIERON EN EL LUGAR EN QUE FUE ASESINADO EL EMPLEADO DEL HOTEL...
¡LO MISMO QUE LOS DEMÁS, INSPECTOR!
ENTONCES EL MASTÍN, DANDO MUESTRAS DE TEMOR, AULLÓ LASTIMERAMENTE.
AUUUU
OLFATEA LA MUERTE.
¡Y LA MUERTE HA ESTADO AQUÍ! EL CADÁVER DE "NAPOLITANO" ESTÁ PUDRIÉNDOSE, INSPECTOR.
NO CREO QUE EL PERRO QUIERA SEGUIR ESTE RASTRO, INSPECTOR.
OBLÍGUELO, DOWNING. ES LA FORMA MÁS RÁPIDA DE DAR CON EL ASESINO.
CON PERMISO, SEÑOR. HAY UN LLA- DEL PATRULLERO UN SUJETO ENTE PIDIÓ ALBERGUE EN UNA MALA REPUTACIÓN, EN EL DISTRITO 24, SEÑOR.

EL MASTÍN NOS SIGUE. ¡ADELANTE, INSPECTOR!
MIENTRAS TANTO, AQUELLA SOMBRA MALDITA SALTABA LA TAPIA DE UNA GRANJA EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD. UN ENORME PERRO GUARDIÁN HUYÓ DESPAVORIDO, METIÉNDOSE EN SU PERRERA ANTE LA PRESENCIA DE AQUELLA COSA.
LA SOMBRA SALTÓ DENTRO, PERO EN LOS LADRILLOS QUEDARON MANCHAS ASQUEROSAS Y RESIDUOS MALOLIENTES DE UN CUERPO HUMANO.
LA SOMBRA LLEGÓ A LA PUERTA DE LA COCINA; DE UN POTENTE MANOTÓN ROMPIÓ LOS CRISTALES, DESTROZANDO ACTO SEGUIDO LA PUERTA.
CRASH
AL ESTRUENDO, UN HOMBRE APARECIÓ EN LO ALTO DE LA ESCALERA.
CONQUE UN LADRÓN, ¿EH? YO TE VOY A ENSEÑAR A...
¡UN BAÑO! ¡PAGO LO QUE PIDA POR UN BAÑO!

¿UN BAÑO, EH? ¡AHÍ TIENES UNA LLUVIA DE MUNICIONES!
¡BANG!
¡BANG!
LOS PERDIGONES DIERON EN EL ROSTRO DEL CADÁVER Y ANTE LA CONSTERNACIÓN Y TERROR DEL HOMBRE, ÉSTOS NO SURTIERON OTRO EFECTO QUE ARRANCAR TROZOS DE CARNE.
¡OH, NO!... ¡US-TED ES..., ES... EL HOMBRE DE QUE HABLAN!
RÁPIDAMENTE EL CADÁVER DE "NAPOLITANO" TREPÓ LA ESCALERA Y SIN ESFUERZO APARENTE ARROJÓ AL HOMBRE DE CABEZA POR ELLA.
¡AUUUUUUUUU...
¡UN BAÑO! ¿DÓNDE HAY UN BAÑO, MALDITA?
PERO LA MUJER NO RESPONDIÓ. SE ESTABA DESMAYANDO BLANDAMENTE.
POCO DESPUÉS, EL CADÁVER DESAPARECÍA EN EL CUARTO DE BAÑO.

MEDIA DOCENA DE PEONES DEL GRANJERO IRRUMPIERON EN LA CASA.
¡RÁPIDO, AVISEN A LA POLICÍA! ¡EL ASESINO MALOLIENTE HA ESTADO AQUÍ!
¡NO LO VIMOS HUIR, JOE!
¡LO ACRIBILLAREMOS A TIROS!
ES INÚTIL. ES INMUNE A LAS BALAS. LE METÍ LOS PERDIGONES EN LA CARA, PERO COMO SI NADA. VAMOS A VER QUÉ LE HA SUCEDIDO A MI ESPOSA.
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN A TODOS LOS PATRULLEROS! EL ASESINO QUE SE BUSCA ESTÁ EN LA GRANJA DE JOE MONDRAGON. UBICACIÓN: CAMINO CENTRAL, HITO 33.
¡ESTAMOS SOBRE LA PISTA!
ESTE MASTÍN NOS HA GUIADO BIEN.
¡DEBE SER AHÍ, NO HAY DUDA!
DEBEMOS ESTAR PREVENIDOS, DOWNING; SI SE TRATA DE UN ZOMBIE, LAS ARMAS COMUNES NADA PODRÁN HACERLE. HAY QUE DESTRUIRLO TOTALMENTE.

¡GRACIAS A DIOS QUE LLEGAN! ¡ESE MONSTRUO ACABA DE SALIR DE MI CASA! ¡ES INDESTRUCTIBLE, SEÑORES!
¿HACIA DÓNDE FUE?
CREO QUE HACIA EL CEMENTERIO.
AHÍ LO ATRAPAREMOS. ¡VAMOS!
EL PERRO NO NOS SEGUIRÁ.
TODOS USTEDES PREMÚNANSE DE ANTORCHAS. SI ES POSIBLE LLEVEN BIDONES DE GASOLINA. ¡RÁPIDO!
TODOS CORRIERON HACIA EL CEMENTERIO; CUANDO LLEGABAN, UNA SOMBRA PENETRABA EN ÉL.
¡AHÍ VA!
REANUDARON LA CARRERA. UNO DE LOS PEONES, JOVEN Y ATLÉTICO, SE ADELANTÓ A LOS CAZADORES Y LLEGÓ A LA VERJA CON VARIOS METROS DE VENTAJA.
PERO APENAS HABÍA TRASPUESTO EL UMBRAL DEL CAMPOSANTO CUANDO DOS MANOS SALTARON A SU GARGANTA.
¡OOHHHHHH!... ¡AGGHHHHH!

¡CIELOS! ¡MIREN! ¡LAS MANOS LO ESTÁN ESTRANGULANDO!
¡SON LAS MANOS SOLAS!
¡AUGH!
¡HAGAMOS ALGO POR SALVAR A ESE HOMBRE!
PERO LAS MANOS SOLTARON EL CUELLO DEL PEÓN, YA CADÁVER, Y DE UN PORTENTOSO SALTO HUYERON PEGADAS A LOS MUROS DE LAS CRIPTAS Y LOSAS DE LOS SEPULCROS.
¡HAN DESAPARECIDO, DOCTOR! AHORA DEBEMOS ANDAR CON MUCHO CUIDADO.
¡MIRE! ¡AHÍ!...
LOS DOS CORRIERON AL LUGAR Y AL APROXIMARSE ALGO LES ATENAZÓ LOS ESTÓMAGOS...
¡AJJJ! ¡QUÉ OLOR!..
¡SE ESTÁ DESINTEGRANDO!
¡DOC... TOR GOODMAN, ¿ME RECONOCE? ¡JA, JA!... ¡SOY VIC "NAPOLITANO", ALIAS FRED McTAVISH!
EL FIN HA LLEGADO, PERO MIS MANOS SEGUIRÁN VIVIENDO POR TODA LA ETERNIDAD. EL MAESTRO ASÍ LO HA QUERIDO Y ASÍ SERÁ.

¡NO TIENE MANOS, DOWNING!
TENDREMOS QUE BUSCARLAS, DOCTOR. ESOS ENGENDROS DE SATANÁS POSEEN VIDA PROPIA. ¿A QUIÉN SE REFERÍA AL HABLAR DE "EL MAESTRO"?
A TYSS MORGAN O, MEJOR DICHO, AL SINIESTRO DOCTOR MORTIS...
¡LAS MANOS!... ¡CUIDADO, DOCTOR!...
LA ADVERTENCIA LLEGÓ A TIEMPO. AQUELLAS DOS MANOS ASESINAS SALTARON HACIA LA GARGANTA DE GOODMAN, PERO ÉSTE LOGRÓ COGERLAS POR LOS MUÑONES.
PETRIFICADO DE HORROR, DOWNING VEÍA CÓMO LAS MANOS LLEGABAN YA A LA GARGANTA DE GOODMAN. LE PARECIÓ OÍR UNA RISA SINIESTRA Y UNA VOZ TENUE, PERO CLARA...
TU HORA HA LLEGADO, GOODMAN... ¡JA, JA!
¡OOGCH!
¡SOCORRO, DOWNING! ¡LA TEA, POR DIOS, LA TEA!
DOWNING DESPERTÓ DE SU PARALIZACIÓN: RÁPIDAMENTE ACERCÓ LA TEA A LOS MUÑONES Y ENTONCES SUCEDIÓ LO HORRENDO. UN ALARIDO SALVAJE, POTENTE, MALDITO, SACUDIÓ LA NOCHE...
¡AUUUUUUUUG

LAS MANOS SOLTARON LA GARGANTA DE GOODMAN. PERO EN LA PUERTA DE LA CRIPTA DONDE CAYERAN LOS DESPOJOS DE "NAPOLITANO"...
...ÉSTOS SE RETORCIERON EN UN ESPASMO DE DOLOR.
¡NO DEJEN QUE ESAS MANOS ESCAPEN! ¡ACORRÁLENLAS! ¡QUÉMENLAS! ¡RÁPIDO!
MEDIA DOCENA DE TEAS CUMPLIERON LA MACABRA TAREA. LOS ALARIDOS DE DOLOR DE LOS DESPOJOS FUERON CESANDO A MEDIDA QUE LAS LLAMAS CONSUMÍAN LAS MANOS FATÍDICAS.
¡JAMÁS OLVIDARÉ ESTA ATROZ AVENTURA, INSPECTOR!
¡ME LO VA A DECIR A MÍ!
CREO QUE TODO ESTÁ TERMINADO, SEÑORES. ¿DOCTOR, RECOGEREMOS ESAS CENIZAS?
NO, DOWNING. DEJE QUE EL VIENTO SE LAS LLEVE Y LAS ESPARZA, DE MANERA QUE JAMÁS VUELVAN A ASOLAR LA TIERRA.
PERO SI AL RETIRARSE, LOS HOMBRES HUBIERAN VUELTO LA CABEZA, HABRÍAN VISTO CÓMO UNA SOMBRA SE PROYECTABA SOBRE LOS DESPOJOS DE VIC "NAPOLITANO". UNA RISA MACABRA, SINIESTRA, SE OYÓ SOLAMENTE EN LOS SEPULCROS DE LOS QUE AHÍ MORAN. ¡ERA LA RISA DEL DOCTOR MORTIS!
FIN

COMPRE
LA REVISTA
JUNGLA
EN JUNGLA
CONOCERÁ A
MAWA
¿QUIÉN ES MAWA?
F.V.R.
¿SACERDOTISA, MUJER O DIOSA?
• SACERDOTISA DE LA SILLA DEL DIABLO
• DIOSA PARA LOS INDIOS DE LA SELVA AMAZÓNICA
• MUJER CUANDO SE ENCUENTRA CON UN HOMBRE...
EN LAS FANTÁSTICAS AVENTURAS QUE PRESENTA LA REVISTA
JUNGLA
HERMOSOS DIBUJOS A TODO COLOR. COLECCIÓN DE HISTORIETAS
ZIG-ZAG

AVENTURAS
DE
GUERRA
A
TODO
COLOR
episodios de la guerra aérea, marítima y
magníficamente ilustrados a todo color.
U-2
TRINCHERA
S.O.S.
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG.